

# FICHE TECHNIQUE // SON + LUMIÈRE // MAJ 10-04-2022



Production : Compagnie RUGI'SON  
Siège social : 11 Rue de La Tour de Guise 37000 TOURS  
Licences d'entrepreneurs de spectacles : 2-1100199 / 3-1100200  
N° Siret 802 830 455 000 19 - Code APE : 9001 Z  
**CONTACT RÉGISSEUR TECHNIQUE :**  
Julien POULAIN : [julienpoulain37@gmail.com](mailto:julienpoulain37@gmail.com) // 06 72 69 88 67

## L'ÉVEILLÉE

Spectacle pour deux musiciennes et dix violons



*Tout d'abord, merci de nous recevoir très prochainement. Merci également de prendre quelques instants pour étudier cette fiche technique. Elle regroupe toutes les informations relatives au son et à la lumière pour que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions.*

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession signé entre l'organisateur et le producteur du spectacle. Tout changement non approuvé remet en cause la signature du contrat de cession.*

## - GÉNÉRALITÉS

**DIMENSIONS MINIMUMS DU PLATEAU : 8m x 5m**

**4H D'INSTALLATION APRÈS  
PRÉ-IMPLANTATION LUMIÈRE ET PRÉ-IMPLANTATION SON**  
par l'équipe de la salle

## - TECHNIQUE SON :

Le matériel de sonorisation doit être installé complètement, testé et calé avant notre arrivée. La présence du technicien ou du régisseur de la salle est nécessaire dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.

**Merci de nous faire parvenir la Fiche Technique de votre Salle ou Festival dès confirmation de notre venue.**

### SYSTÈME DE DIFFUSION :

À fournir :

Système de diffusion professionnel 2 voies minimum + subs adaptés au lieu avec filtration active. **Il est important que le/les subs soient désolidarisés de la scène**

### RÉGIE SON FAÇADE :

Régie en salle souhaitée

Console numérique de préférence

### RETOURS

- Deux lignes de retours indépendantes : en « side » de part et d'autre de la scène, avec enceintes sur pied.

## FEUILLE DE PATCH SON - L'ÉVEILLÉE:

| voies      | instruments           | micros   | Remarques                           |
|------------|-----------------------|--|-------------------------------------|
| 1          | HF Élise              | DPA 4060 + liaison HF                                      | Possibilité d'apporter les DPA 4060 |
| 2          | HF Lou                | DPA 4060 + liaison HF                                      | Possibilité d'apporter les DPA 4060 |
| 3          | HF pied               | Piezzo (fourni) + Une liaison HF en mini-jack (Sennheiser) |                                     |
| 4          | Loop CTB              | Piezzo + Preamp + Loop (fourni)                            |                                     |
| 5          | HF Régie              | SM 58 HF   |                                     |
| 6-7 stéréo | Ligne stéréo en régie | 2 x XLR fournis  |                                     |

## - TECHNIQUE LUMIÈRE :

L'implantation lumière doit être complètement réalisée avant notre arrivée, suivant le plan fourni ci-après.

La présence du technicien ou du régisseur de la salle **est nécessaire** dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.

**NOUS APPORTONS NOTRE CONSOLE LUMIERE**, nous souhaitons prendre la main sur 1 univers DMX contrôlé par notre régisseur depuis la régie.

### PLATEAU :

**Dimension du plateau mini : 7m x 5m (très important)**, sol noir

Fond noir

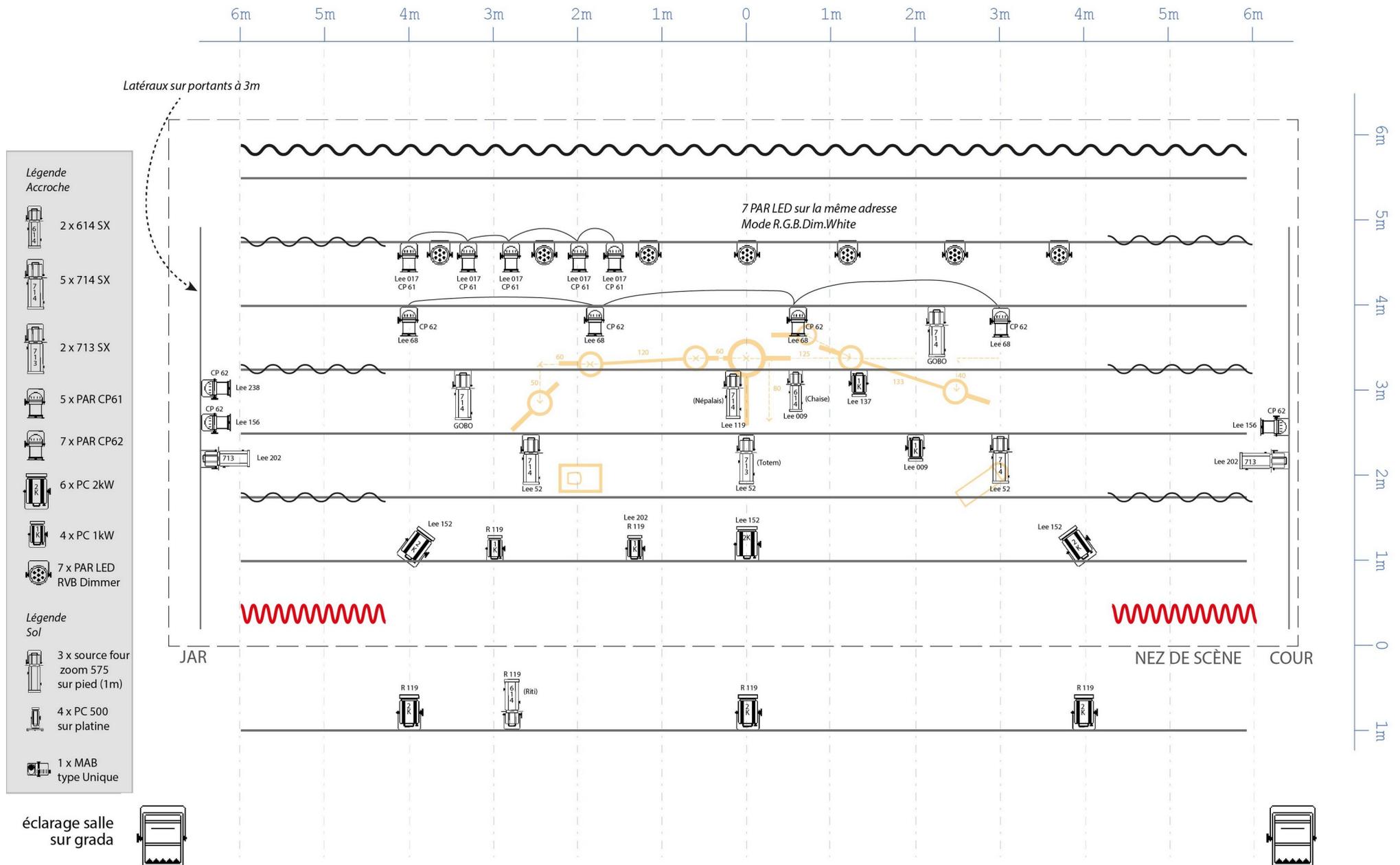
Pandrillonnage à l'italienne

Sources :

À fournir :

Voir plan de feux ci-après

## ACCROCHE (SOL SUR LA PAGE SUIVANTE)



**SOL** (ACCROCHE SUR LA PAGE PRÉCÉDENTE)

